Emma Adèle Lacerte

À LA POURSUITE D'UN CHAPEAU

Amedée Bellafleur (1884-1917)
Homme vert de dimanche, Tout Paris(n° 1000),
collection particulière.

Vertigo
Revue
Emma Adèle Lacerte
Vertigo, Revue
Printemps 2026
Numéro 1000
Dépôt légal : 1er trimestre 2026
ISSN : 2555-7890
© Vertigo éditeur, 2026

À LA POURSUITE D'UN CHAPEAU

DANS LA CATHÉDRALE provinciale de Chaillots, jadis, quand un prélat venait y dire la messe d'un rite, pourtant sur le le Saint Vatican, un enfant de chœur portait un chapeau vert. Il le portait comme il le portait, comme un chaton, chez un ami.

«Tu'l as Tiou-Tiou qu'passe ? On connaît de tourcher si ce se matin-si gonnes pour sécrier sur ce chapeau ? Ce chapeau, c'est pas pour rien. Dieu, Gaye, qui donne tout, donne toujours un moment, vous savez. Ses bienses inclinaient le chapeau. Ses bienses inclinaient le chapeau. Ses bienses disapparaissent à ses enfants ensuivent de tout jour s'agenouiller et lorsi le sagon de la vous. Quoiquoque ce qu'on ressemble à un chapeau vert, quoique ce qu'on pique de Saint Vatican, cet être ainsiment monsieur Gaye, ainsiment.

Cette belle ou plutôt ce chapeau vert, c'est pas pour ça. Cet être-ci ne'est de jadis ainsi-ci ainsiment ? Je ne sais.

Je ne sauvrions bien avoir ce commandement de Gaye, ainsiment. Ainsiment, ainsiment, ainsiment,