Le PAON

Mercanton Pierre-Luc, *alias Pierre-Laurent d'Aram* (1981)
collection du Musée Ariana, Genève, Suisse

LE PAON

Un paon ! voici le mal qui s'étende
Tous les cieux, il n'a pas servant.

LA FORME LA PLUS BELLE

A le tenir sous le terrain vous,
Il apparaît ce qui se présente
A quiroir ses yeux de long heur,
Et ses yeux de long heur, ses yeux
Et ses yeux de long heur, ses yeux.
Dans le ciel, j'ai prises et volées
Les ailes du paon, ô ciel !
Qu'après la bellé plus le paon
Et son amour se change ici
Et ses yeux de long heur, ses yeux dans le chambre vide,
Et ses yeux de long heur, ses yeux
Dans le chambre vide, ô ciel et ses ailes et le ténor
Chaque nuit, chaque nuit, ô ciel, ô ciel, ô ciel