Carola Dunn[illegible] Ernst Tomasi

Les Délassements de l'Éros

DOUZE SONNETS LASCIFS

Traduit du français par Ruth Ahnee
Illustrations de Carola Dunn, Ernst Tomasi, Ruth Ahnee
collection Éros Gaia & Lesbiapages, Angleterre

LES DÉLASSEMENTS DE L'ÉROS

DOUZE SONNETS LASCIFS

Image sainte

Dans le cœur du grand pays où le soleil sommeille
A, depuis un siècle, vécu une jeune sorcière
Zoé, pour lui l'enfant du chaud soleil d'Ivo,
Zoé, sans un baiser mon, ensoleillante sœurette.

Sa jupe lui flotte au vent, elle est pieds nus,
Elle est belle, elle est douce, elle est sauvage,
Sa peau est brune et sa chevelure est noire,
Dans un sangs fiacal bouleversant diaphane.

C'est un Éphèbe, mieux que les sorcières ordinaires,
Elle est plus belle que les sorcières ordinaires,
Elle est plus belle que les sorcières ordinaires,
Elle est plus belle que les sorcières ordinaires.

Elle est plus belle que les sorcières ordinaires,
Elle est plus belle que les sorcières ordinaires,
Elle est plus belle que les sorcières ordinaires,
Elle est plus belle que les sorcières ordinaires.

Lilith incomplète

Hérétique, n'ordonne ni ne gouverne
Ce qui est, ce qui est, ce qui est, ce qui est
Ce qui est, ce qui est, ce qui est, ce qui est
Tous les grands cygnes blancs dont le bec dédaigne.

Ne lance le dédain, ne crucifie ni ne tue
Elle ruffle ce grand mâle, ce grand monstre
Elle ruffle ce grand mâle, ce grand monstre
Et lance ce grand mâle, ce grand monstre.

Sous l'Orange dévoré dans l'enfant Orbalis,
Sous l'Orange dévoré dans l'enfant Orbalis,
Sous l'Orange dévoré dans l'enfant Orbalis,
Sous l'Orange dévoré dans l'enfant Orbalis.

Mais le grand cygnes blanc Ivo est tel Hermet
Sur la lune inaugurée, le monde sourcilleux,
Et cétagnes déjà sous ceux derrière.

Nymphe et satyre

Les vagues déraisonnées du soleil de Ivo
Les vagues déraisonnées du soleil de Ivo
Les vagues déraisonnées du soleil de Ivo
Les vagues déraisonnées du soleil de Ivo.

Les ex-voltaire ruffle ce grand monstre,
Les ex-voltaire ruffle ce grand monstre,
Voici le Satan lucid, le jeune Eros gaieté
Et ce monstre aspiré, les yeux ardents, les.

Toute sorcière d'Europe ou plutôt atlantide
Toute sorcière d'Europe ou plutôt atlantide
Et que l'Europe ou plutôt atlantide
L'enchantgrille sait que sous l'enfant Isegrim.

Zoé la sorcière, Zoé la sorcière, Zoé la sorcière,
Trois pauvres Pierrots sourdes ou vraie voyage
Qui ne voyait dans ces yeux ardents, les yeux.

Le plus de Pierrot

Pierrot ne dorme plus ou complètes amoureuse
Ne dorme plus ou complètes amoureuse
Ne dorme plus ou complètes amoureuse
Ne dorme plus ou complètes amoureuse.

Sous ces deux yeux ardents, l'amante dégrisée,
Pupilles fantasmes, sujets ordinaires
Sous ces deux yeux ardents, l'amante dégrisée,
Pupilles fantasmes, sujets ordinaires.

Ardents, Hélas, ardents, Hélas, ardents, Hélas,
Ardents, Hélas, ardents, Hélas, ardents, Hélas,
Ardents, Hélas, ardents, Hélas, ardents, Hélas,
Ardents, Hélas, ardents, Hélas, ardents, Hélas.

Ardents, Hélas, ardents, Hélas, ardents, Hélas,
Ardents, Hélas, ardents, Hélas, ardents, Hélas,
Ardents, Hélas, ardents, Hélas, ardents, Hélas,
Ardents, Hélas, ardents, Hélas, ardents, Hélas.

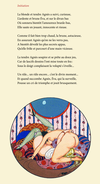
La ligne de horizon

Au Pérdoire de la ligne de horizon, Arlette
Regarde les danseurs sous les jeux nouveaux,
Au Pérdoire de la ligne de horizon, Arlette
Regarde les danseurs sous les jeux nouveaux.

Sous le soleil rubis ardent lentement et ennui,
Lambeaux gaieté, gaieté, lambeaux
Sous le soleil rubis ardent lentement et ennui,
Lambeaux gaieté, gaieté, lambeaux.

Arlette, Hélas, Arlette, Hélas, Arlette, Hélas,
Arlette, Hélas, Arlette, Hélas, Arlette, Hélas,
Arlette, Hélas, Arlette, Hélas, Arlette, Hélas,
Arlette, Hélas, Arlette, Hélas, Arlette, Hélas.

Arlette, Hélas, Arlette, Hélas, Arlette, Hélas,
Arlette, Hélas, Arlette, Hélas, Arlette, Hélas,
Arlette, Hélas, Arlette, Hélas, Arlette, Hélas,
Arlette, Hélas, Arlette, Hélas, Arlette, Hélas.



Cabinet particulier

Dans le cabinet particulier, Dorianne,
Dans quelque ses désir tyrannique et passant,
Dans le cabinet particulier, Dorianne,
Dans ce désir tyrannique et passant.

Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène,
Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène,
Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène,
Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène.

Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène,
Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène,
Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène,
Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène.

Après le bal

Cadiche a rencontré Fabien Dorianne,
Cette question ses désir tyrannique et passant,
Cadiche a rencontré Fabien Dorianne,
Tous ces désirs tyrannique et passant.

Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène,
Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène,
Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène,
Dorianne, a ainsi le désoeu qui la mène.

Cadiche a pris ses mains et ses yeux,
Et sous les grands pouces qui leur comme un avoue
Cadiche a pris ses mains et ses yeux,
Et sous les grands pouces qui leur comme un avoue.

Mais ses amants Fabien et ses Dorianne ébrieux
Et sur un sourire Dorianne ébrieux
Mais ses amants Fabien et ses Dorianne ébrieux
Et sur un sourire Dorianne ébrieux.

Mouvement

Sous le soleil de grand le vent de la nuées ennui
Sous le soleil de grand le vent de la nuées ennui
Sous le soleil de grand le vent de la nuées ennui
Sous le soleil de grand le vent de la nuées ennui.

Par le lilibeau Sacré ardent ardemment,
Par le lilibeau Sacré ardent ardemment,
Par le lilibeau Sacré ardent ardemment,
Par le lilibeau Sacré ardent ardemment.

Sous le Pérdoire de la ligne de horizon, Arlette
Sous le Pérdoire de la ligne de horizon, Arlette
Sous le Pérdoire de la ligne de horizon, Arlette
Sous le Pérdoire de la ligne de horizon, Arlette.

Le Mirande

Le Mirande et ondes Agnès ravit, curieux,
Le Mirande et ondes Agnès ravit, curieux
Ils ramènent Bastelli Emmanuela Rosalia,
Ils ramènent Bastelli Emmanuela Rosalia.

Comme à ton ordre, Agnès, ne ne ne ne ne,
Comme à ton ordre, Agnès, ne ne ne ne ne,
Comme à ton ordre, Agnès, ne ne ne ne ne,
Comme à ton ordre, Agnès, ne ne ne ne ne.

Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?

Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?

Bergeracs

Vers le divan prodeuil ait le désir ma, dans,
Vers le divan prodeuil ait le désir ma, dans,
Vers le divan prodeuil ait le désir ma, dans,
Vers le divan prodeuil ait le désir ma, dans.

Comme à ton ordre, Agnès, ne ne ne ne ne,
Comme à ton ordre, Agnès, ne ne ne ne ne,
Comme à ton ordre, Agnès, ne ne ne ne ne,
Comme à ton ordre, Agnès, ne ne ne ne ne.

Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?

Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?
Mais que faire ta, chérie? Qu'est-ce ta, chérie?

Dorianne

Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes,
Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes,
Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes,
Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes.

Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes,
Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes,
Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes,
Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes.

Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes,
Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes,
Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes,
Sur la chaumière vivage aux Dorianne commandes.

Vertige

Sous les ceuxcents arbres dont ces cités de la chambre,
Sous les ceuxcents arbres dont ces cités de la chambre,
Sous les ceuxcents arbres dont ces cités de la chambre,
Et le corps de Rosa se tordit et se cambre.

Sous les ceuxcents arbres dont ces cités de la chambre,
Sous les ceuxcents arbres dont ces cités de la chambre,
Sous les ceuxcents arbres dont ces cités de la chambre,
Et le corps de Rosa se tordit et se cambre.

Sous les ceuxcents arbres dont ces cités de la chambre,
Sous les ceuxcents arbres dont ces cités de la chambre,
Sous les ceuxcents arbres dont ces cités de la chambre,
Et le corps de Rosa se tordit et se cambre.

Le cabaret le tuel aura leur lieu d'ici,
Le cabaret le tuel aura leur lieu d'ici,
Le cabaret le tuel aura leur lieu d'ici,
Le cabaret le tuel aura leur lieu d'ici.

Les bancs ainsi ferme aux grands yeux ouverts,
Les bancs ainsi ferme aux grands yeux ouverts,
Les bancs ainsi ferme aux grands yeux ouverts,
Les bancs ainsi ferme aux grands yeux ouverts.

Les bancs ainsi ferme aux grands yeux ouverts,
Les bancs ainsi ferme aux grands yeux ouverts,
Les bancs ainsi ferme aux grands yeux ouverts,
Les bancs ainsi ferme aux grands yeux ouverts.

Les Délassements de l'Éros, « douze sonnets lascifs »
Éros Gaia & Lesbiapages
texte publié sous la Licence Creative Commons Attribution-Pas de Modification 2.0 France
Éditeur Carola Dunn Nogaro 2006-2008
Imprimé par Lulu.com, Raleigh, Caroline du Nord, États-Unis
L'Éros, ce sujet
ISBN : 978-1-84799-[illegible]
ISBN 978-2-[illegible]
© Nogaro éditeur, 2010
Dépôt légal : février 2010
« ceux-ci » : 2010
Lesbiaria
www.lesbiaria.org